

A1. Пишется А на месте пропуска в словах:

- 1) дем..нстративно;
- 2) пор..бощение;
- 3) перел..жить;
- 4) р..внзначный;
- 5) перепр..влять.

A2. Пишется Е на месте пропуска в словах:

- 1) отм..рающие корни;
- 2) зам..рзающие руки;
- 3) мер..диан;
- 4) испытать обл..гчение;
- 5) изб..рём другой путь.

A3. Пишется С на месте пропуска в словах:

- 1) рас..тапливать;
- 2) в..будоражить;
- 3) матрос..кий;
- 4) искус..твовед;
- 5) развя..ка драмы.

A4. Пишется О на месте пропуска в словах:

- 1) постриж..мся;
- 2) крыж..вник;
- 3) ремеш..к;
- 4) пч..лка;
- 5) суп с лапш..й.

A5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) проц..тировать, ц..ремонтный;
- 2) нет вкусной горчиц.., под..тожить;
- 3) новосел..е, двух..ядерный;
- 4) полпорц..и, верблюдиц..н;
- 5) напроч.. забыл, успокоиш..ся.

A6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:

- 1) молодц..ватый, о таком злоде..;
- 2) о летн..м вечере, огурч..к;
- 3) в засасывающ..м иле, мешоч..к;
- 4) по син..й реке, о таком обыча..;
- 5) он не в настроени.., одна владел..ца.

A7. Пишется Е на месте пропуска в словах:

- 1) замораж..вать;
- 2) подкле..вший;
- 3) он подар..т;
- 4) угадыва..мый;
- 5) нужда..мся в помощи.

A8. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:

- 1) Маринова..ый чеснок, коше..ый на рассвете луг;
- 2) имени..ик, горячие варе..ики;
- 3) бараба..ый стук, растеря..ый вид;
- 4) комната освеще..а лампой, скова..ые движения;
- 5) говорить увере..о, редакцио..ый отдел.

A9. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)нарушивший закон; берег (не)затоплен;
- 2) высказался (не)одобрительно, а осуждающе; (не)иссякаемые запасы;
- 3) (не)восемь; крайне (не)осторожное слово;
- 4) мечты (не)сбудутся; (не)песчаный холм;
- 5) ничуть (не)увлекательный эпизод; произошло (не)вчера.

A10. Укажите номера пропусков, где пишется НЕ:

Где только ¹⁾н.. побывал отец за время путешествия! ²⁾Н.. раз он присылал нам сообщения из таких мест, что мы ³⁾н.. могли ⁴⁾н.. волноваться за него. К счастью, ⁵⁾н..чего плохого с ним не случилось.

A11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (авто)дело;
- 2) (альфа)частица;
- 3) (англо)русский словарь;
- 4) (бело)крылый аист;
- 5) (волей)неволей согласился.

A12. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) (*В*)*последствии* мой брат стал знаменитым музыкантом.
- 2) Лес подходил к реке (*в*)*плотную*.
- 3) (*Не*)*смотря* на ссору, он позвонил мне.
- 4) Мой пёс так меня внимательно слушает, *как(будто)* всё понимает.
- 5) Нужно иметь (*в*)*виду*, что эти новые идеи могут не понравиться руководству.

A13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Обычная ошибка дилетантов _ начинать с трудного и стремиться к невозможному.
- 2) Самое действенное лекарство для физического здоровья _ есть бодрое и весёлое настроение духа.
- 3) Ваш дом _ как сказочный дворец.
- 4) Клевета _ это месть трусливых людей.
- 5) От дома, от деревьев, от голубятни, от галереи _ от всего побежали далеко длинные тени.

A14. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Взволнованная реакцией зала_ она смущённо улыбалась.
- 2) Несколько разноцветных байдарок лежало_ на поросшем травой_ берегу.
- 3) Гуров отрезал себе ломоть и стал есть_ не спеша.
- 4) Радуга медленно_ не забегая вперёд_ и_ не отставая от нас_ двигалась параллельно дороге.
- 5) Бледный свет_ похожий на чуть разбавленную синькой воду_ заливал восточную часть горизонта.

A15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Пустынный берег моря и однообразие гор нагоняли на Машеньку тоску и *казалось* усыпляли её.
- 2) *Вероятно* бабушке ещё не успели сообщить радостную новость.
- 3) *По-моему* такой подход к делу является поверхностным и примитивным.
- 4) Во время перелёта птицы опускались на землю *только* для ночлега.
- 5) *Значит* ли это что вы не будете участвовать в конкурсе?

A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Алексей долго_ и со всех сторон обдумывал_ и анализировал случившееся.
- 2) В глазах его были грусть_ и нежность, любовь_ и печаль.
- 3) По выходным он_ либо засиживался у нас дотемна_ либо оставался ночевать.
- 4) С цветом неба_ и с росой_ и с туманами связаны приметы осени.
- 5) Этот человек был подвижим и чувством отчаяния_ и чувством отщепенства_ и желанием любой ценой сохранить самостоятельность.

A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Я знаю, что если случится беда, друзья мне помогут.
- 2) К вечеру у дедушки ныла голова и болела спина.
- 3) Я глядел на белеющую крышами деревню, слушал жаворонка и постепенно детство воскресало в памяти.
- 4) Случилось это в бурную ночь, когда в лужах дробились золотые отражения дворцовых окон и ревела невская вода, бросаясь на гранит набережной.
- 5) Из тех немногих слов, которые произнёс Ефим, можно было догадаться о том что произошло.

A18. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[] — [].

- 1) Сегодня случилось большое несчастье оружейник Просперо попал в плен.
- 2) Похващаешь счастьем станет другому завидно.
- 3) Доктор поднял глаза и увидел по небу неприметно неслось маленькое облачко.
- 4) Мы прыгали кричали размахивали руками всё было напрасно.
- 5) Я убеждён в одном вдохновение приходит лишь во время работы.

A19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Будет шторм — спокойно ответил капитан и ушёл к себе в каюту.
- 2) Сергей Довлатов считал, что: «жизнь есть выявление собственным опытом границ добра и зла».
- 3) — Я бы очень просил вас, — огрызнулся Филипп Филиппович, — не вмешиваться в разговор.
- 4) «Татьяна! Зачем ты так говоришь? — воскликнула тётя и попросила: — Пожалуйста, не говори так».
- 5) Дарья нахмурилась: «Я не хочу их видеть».

A20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Вот уж и лето_ как будто забыто.
- 2) Старик даже не заметил _ как зимний день перешёл в сумерки _ и продолжал работать.
- 3) Снег был твёрдый_ как град_ и трещал под ногами.
- 4) Простое предложение отличается от словосочетания_ как своей структурой_ так и своим интонационным строем.
- 5) Венеция осталась в памяти_ как город романтики и любви.

A21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Всё утро шёл дождь, и¹⁾ _ когда мы²⁾ _ повернув к пристани³⁾ _ уже подъезжали к дому⁴⁾ _ то заметили перемены в погоде⁵⁾ _ стало тихо, светло и в меру холодно.

A22. Укажите, какие слова имеют одинаковое строение:

- 1) вспугнул;
- 2) непугливый;
- 3) отпугивание;
- 4) перепуганный;
- 5) испуганно (смотреть).

A23. Укажите, в каких предложениях грамматическая основа подчёркнута правильно:

- 1) Река Припять протекает по Брестской и Гомельской областям.
- 2) Всякие мысли приходят иногда в голову.
- 3) Перелётным птицам надевают на лапки кольца с маркировкой.
- 4) Каждый из нас встанет на самом краю площадки.
- 5) В ночь на Купалу захотели девушки найти волшебный цветок.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Сочинительные и подчинительные союзы могут соединять части сложного предложения.
- 2) В словосочетании *мчаться навстречу счастью* выделенное слово является наречием.
- 3) В предложении *Вот послушайте, о чём они говорят* выделенное слово является частицей.
- 4) В словосочетании *одеться более опрятнее* правильно образована форма степени сравнения наречия.
- 5) В предложении *В сюртуке и брюках навыпуск он казался мне важным и солидным* наречие выполняет функцию обстоятельства.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Нам необходим только такой размер формата.
- 2) Ему стало стыдно, и он покраснел до корней ушей.
- 3) Лодка приближалась всё дальше к берегу.
- 4) Многие стихотворения этого поэта написаны ямбом.
- 5) Мы оплатили покупки и вышли из магазина.

A26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Предприятию срочно требуются опытные (инженера, инженеры).
- 2) В послеоперационной диете нужно соблюдать (более строгие, более строжайшие) правила.
- 3) С (обоими, обеими) дочерьми у меня прекрасные отношения.
- 4) Оглянувшись, Синицкий увидел, что навстречу (нему, ему) идёт Ирина.
- 5) (Обними, обойми) меня, доченька, двумя ручками за шею, мне будет легче тебя нести.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Я люблю и полностью доверяю своим родителям.
- 2) Обессиленные бойцы длительным переходом устало сидели у костра.
- 3) Преимущества этого сорта яблок перед другими очевидны.
- 4) Подъехав к станции, нас встретил дружный лай собак.
- 5) Я честно признался в том, что никогда не видел моря.

A28. Прочитайте текст и определите, какое из приведённых после текста предложений должно быть в нём первым:

(1) ... (2) Укреплениями служили стены, башни и рвы. (3) Городские стены состояли из деревянных срубов, приставленных один к другому и заполненных землёй. (4) Они образовывали кольцо укреплений.

(5) Главными узлами обороны средневековых городов были башни. (6) Они подразделялись на воротные и сторожевые (дозорные). (7) Также башни могли стоять отдельно от стен и строиться из камней или кирпичей. (8) Например, такая башня была возведена в Берестье и позже в Каменце.

- 1) Башня — высокое узкое архитектурное или инженерное сооружение круглой, четырёхгранной или многогранной формы.
- 2) Главными узлами обороны средневековых городов были башни.

- 3) Главной особенностью средневековых городов на землях восточных славян были укрепления, окружавшие город со всех сторон.
- 4) Приставленные один к другому и заполненные землёй деревянные срубы образовывали кольцо укреплений города.
- 5) Каменецкая башня, которую часто называют Белой вежей, — один из самых узнаваемых архитектурных символов Беларуси.

Текст к заданиям А29, А30 и В1—В5

- (1) Однажды утром я вышел на крыльцо и замер в изумлении: вчерашняя чёрная земля за ночь стала золотой.
- (2) Бледно-жёлтый свет поднимался от земли, засыпанной листьями.
- (3) Начиналось бабье лето. (4) Дни будто сделались светлее и чище. (5) Потеплело. (6) Воздух, трава, сухие ветки — всё покрылось цепкой паутиной, которая тянулась с запада на восток, потому что именно в этом направлении дули осенние ветры, а тысячи маленьких паучков, как сказочные ткачи, каждое утро укрывали всю землю своей пряжей.
- (7) Ледяное небо по ночам блистало звёздами: Сириус сверкал в глухой воде озёр, как синий алмаз; Сатурн подымался над безмолвием сосновых лесов в осенние сумерки; Юпитер закатывался в лугах за Окой, где уже вяли травы и чернели брошенные и ненужные осенью сенокосные дороги. (8) Иногда в полночь робкий дождь перешёптывался в саду с листвой. (9) Я выходил на порог и, прислушиваясь к сонному бормотанию дождя, жалел оставшихся в Москве дорогих сердцу друзей, потому что они не могли наслаждаться этой картиной.
- (10) А потом всю ночь мне снилась зелёная вода, покрытая листьями. (11) Внезапно они оживали, превращаясь в золотых плоских рыб, и с плеском и брызгами разлетались по воде, испуганные отражением бледной луны.

А29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| 1) Последние дни бабьего лета. | 4) Приезд друзей. |
| 2) Труд маленьких паучков. | 5) Ожившие листья. |
| 3) Ночное небо. | |

А30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) задача речи — рассказать о взаимоотношениях автора с московскими друзьями;
- 5) задача речи — создать художественный образ бабьего лета.

Вариант **1** Часть В

В1. Найдите в предложениях 9—10 слово, употреблённое в значении 'испытывать высшую степень удовольствия'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

В2. Найдите в предложениях 3—5 слово, в котором все согласные звуки глухие. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В3. Найдите в предложениях 1—2 относительное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В4. Укажите морфологические признаки, соответствующие глаголу, выделенному в 1-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов цифрами в порядке возрастания (например, 1245).

- 1) начальная форма — *выходить*;
- 2) несовершенный вид;
- 3) первое спряжение;
- 4) в форме первого лица единственного числа;
- 5) в форме мужского рода единственного числа.

В5. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 9-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Позней осенью выпадает долгожданный первый снег. Пушистые снежинки осторожно касаются земли, и она одевается в ослепительный белоснежный наряд. Побелели дорожки и крыши домов. Загораются, блестят разноцветные искорки инея. Преображается всё вокруг. Лишь свинцовая озёрная вода темнеет среди прибрежных зарослей.

В7. Установите соответствие между словами-синонимами:

А. рубеж Б. кавалерия В. баталия Г. суверенитет	1. граница 2. битва, сражение 3. независимость 4. гвардия 5. конница
--	--

В8. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. среднезернистый Б. энергоёмкость В. нефтепродукт Г. жёлто-коричневый	1. суффиксальный 2. сложение 3. сложение в сочетании с суффиксальным способом
--	---

В9. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. После бессонной ночи в поезде мы <i>кое-как</i> дошли до дома. Б. Знаешь ли ты, <i>кто</i> первым открыл, что Земля вращается вокруг Солнца? В. Луна взошла багровая и хмурая, звёзды <i>также</i> нахмурились. Г. И смотрит седая скала в глубину, <i>где</i> ветер качает и гонит волну.	1. местоимение 2. наречие 3. союз
--	---

В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой (учтите, что знаки препинания не расставлены):

А. В жизни встречается всё и горе и болезни и обиды и всякие другие невзгоды. Б. Лодка на минуту исчезла в волнах но тотчас же скользнула на высокий холм и вскоре можно было даже различить людей и вёсла. В. То ли это солнце садится то ли это горит река в вечерних лучах. Г. Они выскочили из подъезда как будто за ними гнались и стали оглядываться в поисках такси.	1. простое осложнённое предложение 2. сложносочинённое предложение 3. сложноподчинённое предложение 4. бессоюзное сложное предложение 5. сложное предложение с разными видами связи
--	---